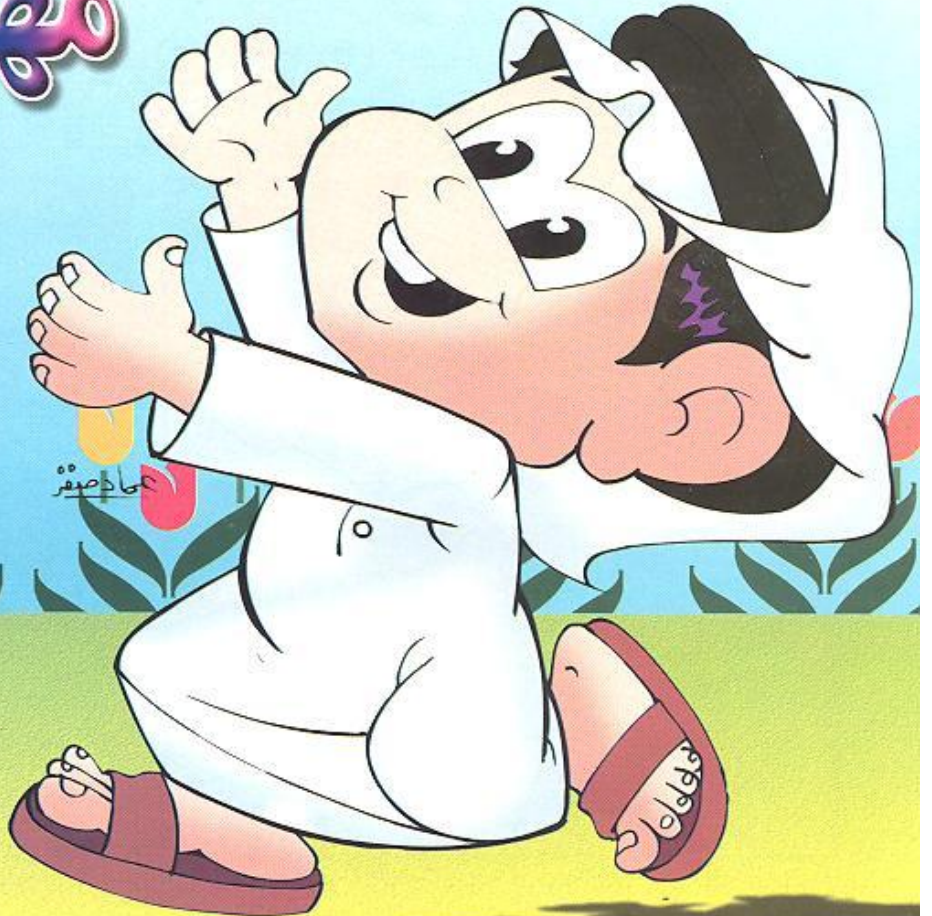




# براءة الإيمان

العدد 335 - ربيع الآخر 1425 هـ - يونيو 2004 م

## الشمس في مهمة عاجلة





(وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم) النور: ٢٨.



رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد





# براع الإيمان

تصديروها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير  
جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير  
تمام أحمد الصباغ  
سهام العامر

الإخراج والرسوم

عماد محمد صقر

كيميوت جرافيك

سيد محمد فياض



جميع المراسلات  
باسم رئيس التحرير:  
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز  
البريدي 13097 - الكويت

السلام عليكم

## أهلاً باختبارات

أحبائي الصغار،

هذه الأيام نستقبل اختبارات آخر العام الدراسي وبها سنرسم مستقبلنا المشرق، فمن يجتهد ويتعب ويجعل النجاح هدفه، فله ذلك، ومن يتقاعس ويركن للراحة واللعب قمصيره الفشل والرسوب، ولا شك أنكم تحبون النجاح والتقدم.

إياكم أن تنظروا إلى هذه الأيام على أنها أيام ضيق وحزن وكبت للعب، اجعلوا منها أياماً جميلة سعيدة، لأنها ستنقلكم إلى مرحلة أخرى من حياتكم، وانظروا إليها نظرة تفاؤل، ولن يتحقق ذلك إلا بالجد والاجتهاد والمناكرة، وقديماً قالوا: من جد وجد، ومن سار على درب النجاح وصل... رددوا معي: «أهلاً باختبارات».

المحرر

تحتوي المجلة آيات قرآنية وكريمة وأحاديث نبوية شريفة. فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها

براع : ح الإيمان



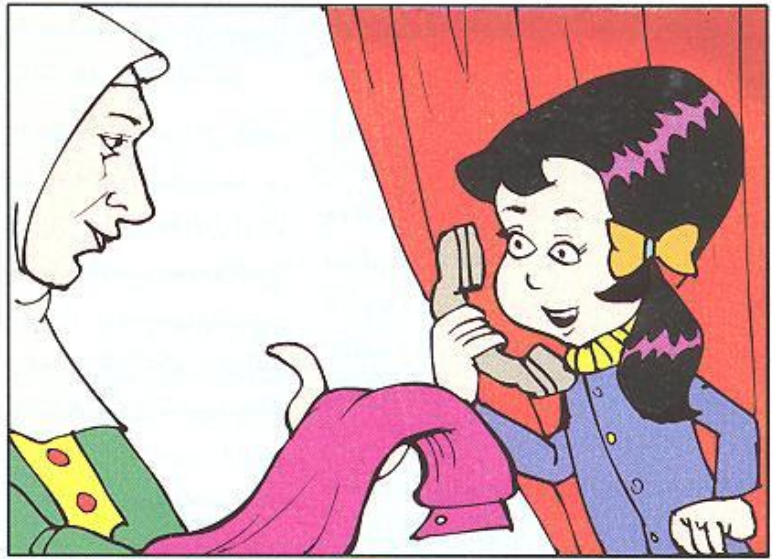
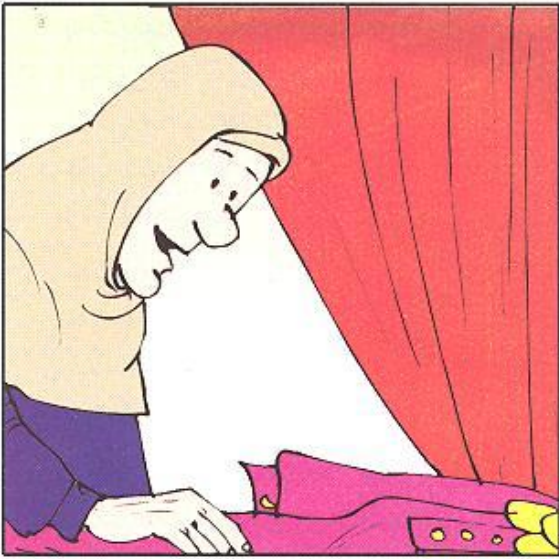
## وخسرت الزيارة







سأبدو بالفضتان  
أجمل فتيات الحفل وسأنافس  
الجميع، والآن سأذهب  
لاستحم



لقد كنت مهتمة أن أكون  
الأجمل في الحفل، ولكن  
الآن خسرت الزيارة.



أما... عمتي...  
صالحة ماذا حصل  
للأكمام؟

لقد أخبرت الجميع  
بتقصير الأكمام



# قصة أصحاب الكهف

بقلم: سيد عبدالحليم الشوريجي

بالكهف فكانوا يتقلبون على جنوبهم مثلهم مثل النائمين لأنهم لو لم يتقلبوا لأكلت الأرض أجسادهم، وكان معهم «كلب» ألقى الله تعالى عليه النوم مثلهم فنام بجوار الكهف، ويصف الله تعالى نومهم فيقول: (فضربنا على أذانهم في الكهف سنين عددا) الكهف: ١١، ويقول: (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملئت منهم رعباً) الكهف: ١٨، ومعنى الآيات: أنهم لم يموتوا بل كانوا يتقلبون مثل النائمين ومن كان ينظر إليهم يظنهم مستيقظين، ومن حكمة الله تعالى أنه ألقى عليهم المهابة والخوف حتى لو اطلع عليهم أحد يخاف منهم ويضر من رؤيتهم.

وبعد هذه السنين الطويلة التي ناموها في هذا الكهف أيقظهم الله تعالى مرة أخرى، ولما استيقظوا بدؤوا يسألون أنفسهم عن الوقت الذي ناموه فقال واحد منهم: لقد نمنا يوماً أو بعض يوم، لأن دخولهم الكهف كان في أول النهار، واستيقاظهم في آخر النهار، ولكنهم شكوا في مقدار الوقت الذي ناموه، فقالوا: الله تعالى وحده هو الذي يعلم

الكهف: ١٤، واستطاعوا أن يضرروا بدينهم من بطش هذا الملك الظالم.

ثم ذهب هؤلاء الفتية ودخلوا إلى كهف في أحد الجبال، وعاشوا فيه بعيداً عن أعين الملك الظالم وجنوده وقالوا: (ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً) الكهف: ١٠، واعتزلوا الناس ليتمكنوا من عبادة الله تعالى، ثم ألقى الله تعالى عليهم النوم فناموا، وظل نومهم هذا طويلاً جداً حيث ناموا «ثلاثمئة سنة وتسع سنوات»، قال تعالى: (ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وازدادوا تسعاً) الكهف: ٢٥، وهذه الآية من الإعجاز العددي في القرآن الكريم، حيث إن كل مئة سنة ميلادي يقابلها زيادة ثلاث سنوات في المئة سنة هجرية، لأن السنة الميلادي أطول في عدد الأيام من السنة الهجرية، وعلى هذا فهم ظلوا نائمين في الكهف ثلاثمئة سنة حسب التاريخ الميلادي وإذا حسبنا بالتاريخ الهجري ستزداد السنين تسع سنوات، وشاء الله تعالى أن يحفظ أجسادهم من الفناء خلال هذه السنين الطويلة التي ناموها

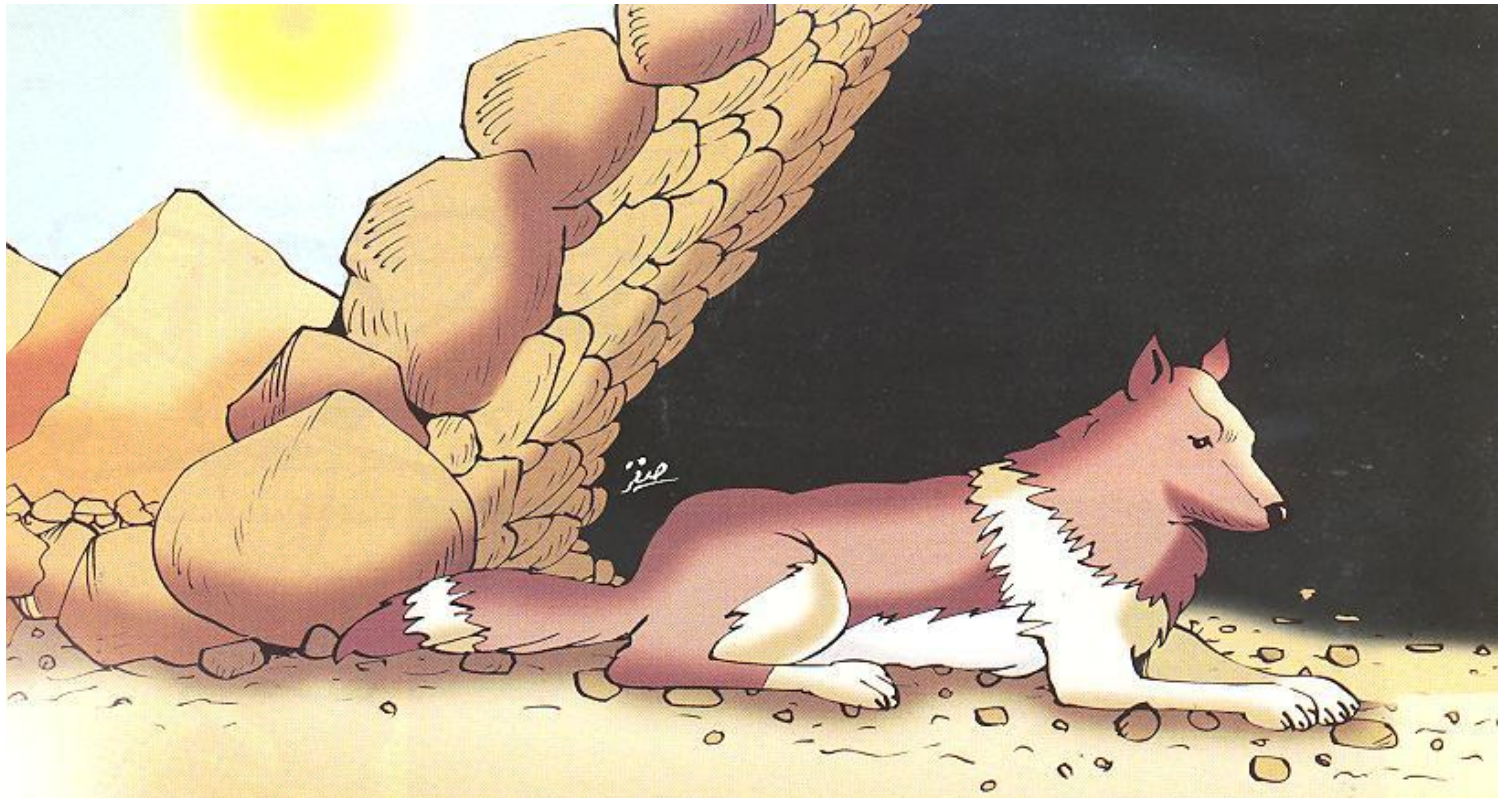
تحكي لنا سورة الكهف قصة: الفتية الذين فروا بدينهم وبإيمانهم بالله تعالى وحده لا شريك له، وتركوا ما كان عليه قومهم من عبادة غير الله تعالى ومخالفة منهجه.

وهؤلاء الفتية كانوا يعيشون في زمن وفي بلد يعبد أهله آلهة غير الله، ويكفرون بالله تعالى وكان هؤلاء الناس «ملك» ظالم يأمرهم بذلك ويعاقب من يخالفه ويترك دينه.

ولكن الله تعالى أتهم هؤلاء الشباب عبادته وطاعته وعدم الإشراف به وبدؤوا يدعون الناس إلى عبادة الله تعالى ومخالفة هذا الملك الظالم، ولكن الملك وجنوده علموا بأمرهم وبدؤوا يطاردونهم ويبحثون عنهم في كل مكان، فلما عثروا عليهم حاولوا أن يردوهم عن دينهم بكل الوسائل، لكنهم أصروا على الإيمان بالله وقالوا: «ربنا رب السموات والأرض لن ندعو من دونه إلهاً لقد قلنا إذا شططاً»







فأكثر لأنهم يعلمون أن هذا الملك توفي منذ زمن بعيد جداً، فأخذوا هذا الرجل إلى ملكهم الجديد، وحينما وقف أمام الملك شرح له قصته هو وأصحابه ممن كانوا معه في الكهف، ثم ذهب معه الملك إلى الكهف، ورأهم، وكان هذا الملك طيباً ولم يؤذهم، وتعجب الناس من قصتهم، ثم دخل هؤلاء الفتية إلى الكهف وأماتهم الله تعالى في هذه المرة.

وفي النهاية: فقصة أصحاب الكهف هذه عبرة وعظة للثبات على دين الله تعالى مهما كانت الشدائد، وكذلك فإنها كانت أيضاً عبرة لأهل زمانهم، ودليلاً لهم، ولكل الناس في كل زمان ومكان على أن الله تعالى قادر على إحياء الناس مرة أخرى بعد موتهم للحساب والجزاء يوم القيامة قال تعالى: (وكذلك أعثرنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لا ريب فيها) الكهف: ٢١ •

ثم خرج واحد منهم إلى المدينة وهو يظن أنه سيرها، كما هي، ولكنه فوجئ بأن معالم البلد قد تغيرت تماماً عما كانت عليه قبل دخولهم الكهف، فالبيوت غير البيوت، والناس غير الناس، والزمان غير الزمان، وكل شيء مختلف عما كان عرفة، ولما وجد ذلك وقف متحيراً وقال في نفسه: لعل بي مسأ أو جنونا أو إني في حلم، ثم ذهب إلى رجل ممن يبيعون الطعام فأعطاه ما معه من نقود حتى يشتري منه طعاماً، فلما رأى الرجل هذه النقود تعجب لأن هذه النقود ليست معروفة ولا متداولة نهائياً في زمانهم ثم أعطاهما لرجل بجواره فتعجب جميع الباعة ومن كانوا في السوق، وتعجبوا من شكل الرجل فملا بسه وشكله وطبيعته غير مألوفة في زمانهم، وقالوا لعل هذا الرجل وجد كنزاً ثم سألوه من أنت؟ فقال: أنا من أهل هذه البلدة، وأعلم ما بها وملكها يسمى «دقيانوس» فتعجبوا أكثر

كم نمنا من الوقت، ثم بدؤوا يفكرون في الحصول على الطعام والشراب، وكانت معهم نقود قبل دخولهم الكهف وبقيت معهم، وعندما استيقظوا لم يفقدوا شيئاً منها ولا حاجة من الحاجات التي كانت معهم، ثم قالوا ليذهب واحد منا إلى سوق المدينة ليشتري لنا بعض الطعام وليتخف عن عيون الناس حتى لا يعلم جنود الملك الظالم بمكاننا، لأنهم لو علموا بمكاننا فإنهم سيقتلوننا، أو يحاولون أن يردونا عن ديننا وعبادتنا لله تعالى ويدخلوننا في دينهم، قال تعالى واصفاً هذا الموقف: (قال قائل منهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم فابعدوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم أحداً. إنهم إن يظهروا عليكم يرجموكم أو يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا إذا أبدا). الكهف: ١٩، ٢٠.



# غزو السرطان الأحمر

بقلم: مصطفى البسيوني السيد غنيم



فصول الدراسة بين التلاميذ، وإذا قدر لك زيارة هذه الجزيرة سترى نحو ثمانين ألف سرطان أحمر مقابل كل إنسان يعيش على هذه الجزيرة.

وسكان الجزيرة لا يرون السرطان الأحمر معظم أيام السنة، فمن شهر يناير حتى شهر أكتوبر يعيش السرطان الأحمر في الغابة، حيث يتغذى على الأوراق والثمار والأزهار وأحياناً على الكائنات الصغيرة، وكل شيء يسقط على أرض الغابة.

ورغم أن السرطان الأحمر يعيش على الأرض، إلا أنه يحتاج إلى أن يحتفظ

جزيرة «عيد الميلاد» جزيرة صغيرة تابعة لأستراليا، وتبعد ٢٢٠ كيلومتراً عن جزيرة «جاوة» الإندونيسية، هذه الجزيرة يزينها اللون الأخضر طوال أيام السنة. فهي مغطاة بالغابات الاستوائية دائمة الخضرة.

ولكن فجأة يصبح اللون الأحمر هو السائد في هذه الجزيرة الصغيرة، حيث يغطيها ١٢٠ مليون سرطان أحمر «قبقب»، وتندفع هذه الملايين فوق طرق المدينة، وتتسلق سلال المنازل، وتدخل تحت الأسرة وخزانات الملابس وفوق الجدران والأسقف، وتملأ



خروجهم من البحر. ويبدل سكان الجزيرة كل ما في وسعهم للمحافظة على صغار السرطانات وعدم الإضرار بها، فيبللون الأرض بالمياه، ويجمعونها في أوان إذا سقطت في الحضر.

وأخيراً يصل الصغار إلى الغابة فتختفي فيها أعواماً عدة، ثم في أحد مواسم المطر تخرج الملايين منها تاركة الغابة متوجهة ناحية المحيط لتنجب جيلاً جديداً من الصغار.

وهكذا تستمر الحياة كما شاءها الله سبحانه وتعالى لهذه الكائنات العجيبة.

من هذه الكائنات، فكثير منهم يبللون بالماء السرطانات التي تعاني من الجفاف وهي في الطريق حتى تصل إلى هدفها بسلام.

### الوصول إلى البحر

وأخيراً تصل السرطانات إلى البحر فتبلل نفسها بمياهه ثم يقوم الذكور بحفر جحور لأنفسهم، وكثيراً ما يكون هناك قتال على الأماكن الجديدة.

وعندما تصل الإناث بعد ذلك يتم التزاوج في الجحور، ثم يبدأ الذكور في العودة مرة ثانية إلى الغابة، وتبقى الإناث مدة أسبوعين حتى يكتمل نمو البيض.

وفي ليلة من ليالي المد العالي تتوجه الإناث نحو المحيط دفعة واحدة، تحمل كل واحدة حملاً ثقيلاً من البيض في جيب يكمن تحتها، وعندما تصل إلى الشاطئ ترفع مخالباها إلى أعلى وتبدأ في التراقص حتى تفرغ ما تحمله من بيض في البحر، ثم تبدأ رحلة العودة مرة ثانية إلى الغابة.

### رحلة الصغار

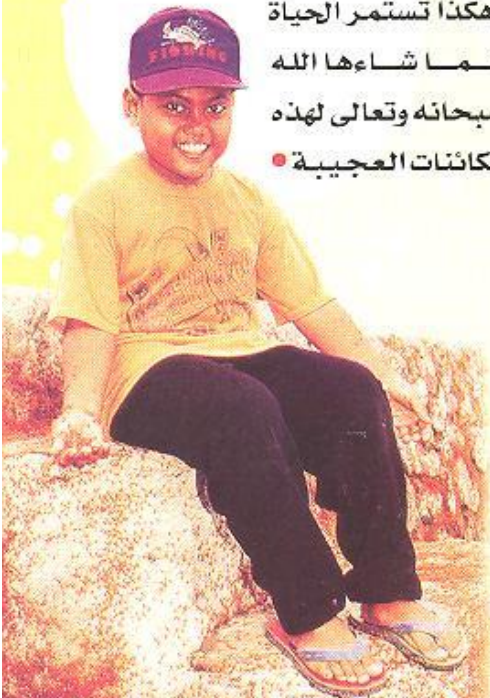
يفقس البيض وتخرج منه يرقات صغيرة بأعداد هائلة تجعل لونها البحر داكناً، وبعد شهر تقريباً تتحول اليرقات إلى سرطانات صغيرة يصل طول الواحد إلى طول أحد أظفار اليد، وهنا تبدأ رحلة

بجسمه رطباً حتى لا يموت، لذلك ففي الأيام الجافة من أغسطس حتى أكتوبر تبقى هذه الكائنات في جحور في التربة الرطبة في الغاية الاستوائية ولا تخرج إلا في الأيام الشديدة الرطوبة.

### التوجه ناحية البحر

وعندما يقترب شهر نوفمبر، ترتفع نسبة الرطوبة في الجو، ويبدأ فصل سقوط المطر، تدب الحركة من جديد في السرطان الأحمر، حيث ترحف ملايين منه خارجة من الغابة متوجهة ناحية المحيط، حيث تخرج الذكور أولاً ثم تليها الإناث، وفي الطريق بين الغابة والمحيط توجد مدينة مليئة بالسكان تتغير حياتهم تماماً في حال خروج السرطانات من الغابة، حيث لا مهرب من هذا الحدث الذي يتم كل عام، فالهواء يملأ بأصوات غريبة، فنحو ستمئة مليون زوج من الأقدام تعدو فوق الأعشاب فتصدر صوتاً مثل صوت سقوط المطر الغزير.

ويذهب الأطفال إلى المدارس كالمعتاد ولكن في صحبة السرطان الأحمر، أما راكبو الدراجات وسائقو السيارات فيحاولون تفادي السرطانات في الشوارع لأن مخالباها الحادة يمكن أن تثقب إطارات السيارات والدراجات. ورغم ذلك فالناس لا يتضايقون





إوزة وبطة.. حملانه مسبحاً تسابقه  
محراثه.. ودائراً دولابه  
«ككو ككو».. سبحانه «ككو ككو».. و«نحمده»  
صلاته.. تسبيحه.. تشاركه



ووردة تفتحت  
تفاحة بهية خدودها إذ استوت  
تلمست خدودها.. أنامله  
كأنما تساءلت  
«أعطيت هذا يا ابن عوف هاهنا  
وعلمت أين مقامه..  
من ذاك يدنو سائغاً في الباقية..  
تسعى إليك قطوفها.. وسبيلها  
والمستقيم صراطها..  
قد جاءكم.. في البينات وفي الهدى  
تفصيله.. يا عاقلاً.. ومفصلاً  
..أوعيته..؟»  
تفاحة ووردة تساءلت  
إذ أيقنت..  
فوأحة.. في التذكرة

لابن عوف مزرعة  
عجيبة... حكيمة تحدثه  
غصونها.. وتقهمه..  
محمية منورة.. مفتوحة مسورة  
ثلاثة أبوابها.. «الفجر» و«الفلاح» و«العلأ»  
ذراعاه مفتولة سياجها.. ومثدنة  
وزنده وكفه.. رحيمة أصابعه



سمراء دوماً طاهرة  
تمتد «باسمك يا قوي».. متوضئة  
فتشد فيها ما ارتجى وتوثقه  
ما اختل فيها والتوى  
من كسره.. وتجبره  
ترعى غراساً والجنى فيه الشفا  
حباتها ريانة من عزمه شهد الضحى  
من قمح «بارك ربنا»



# تفاحة.. تساءلت

شعر: علي محمد محاسنة. الأردن



براع 10 من الإيمان



# الثعلب والدجاج

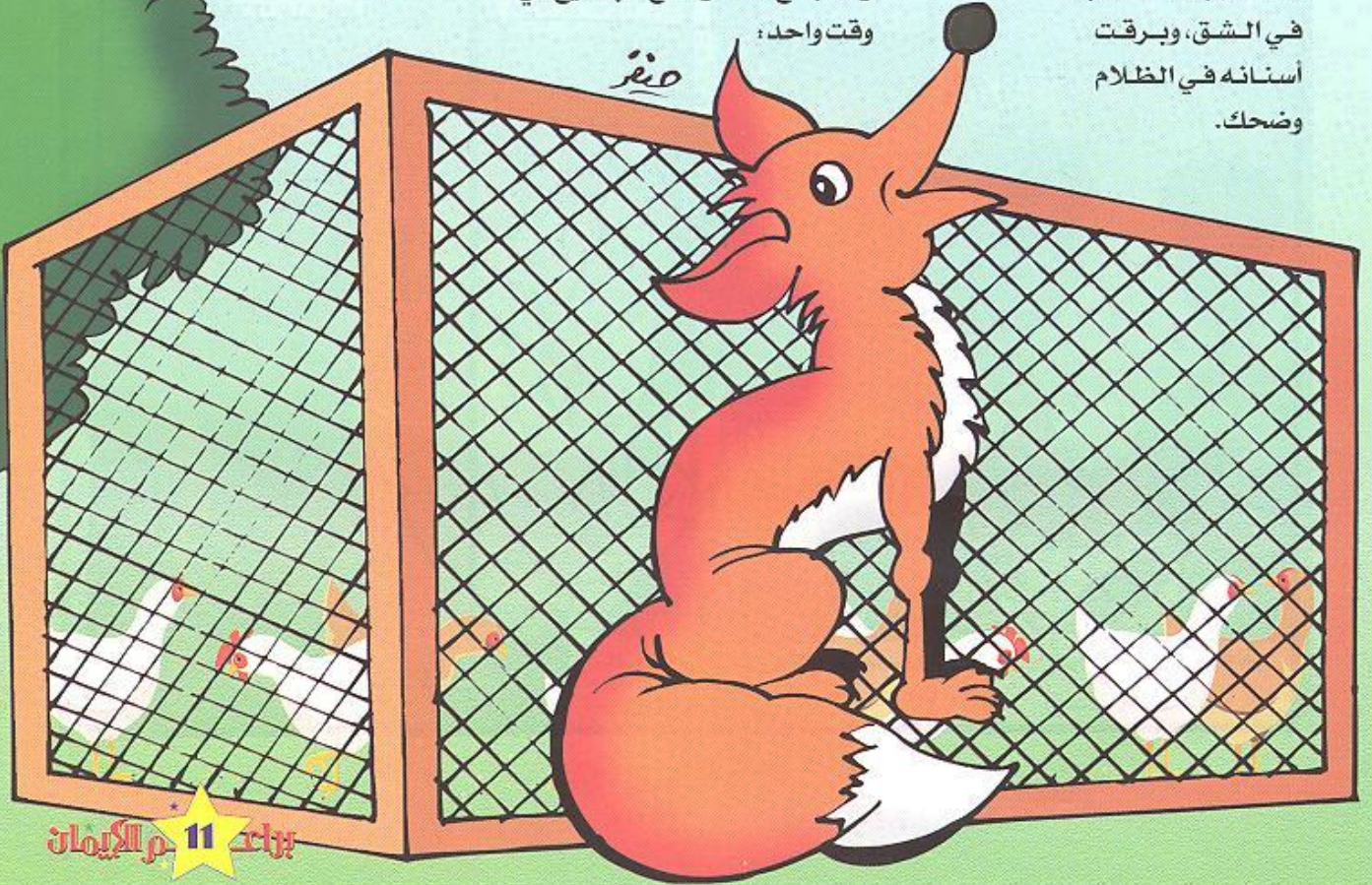
بقلم: متولي الشافعي

كوك.. كوك.. كوك.. كوك.. كوك..  
الثعلب ارتجف، الثعلب وقف يلهث  
بجانب الحظيرة.  
صاحب الدار سمع صياح الديوك،  
صاحب الدار نزل مسرعاً وهو يحمل  
عصاه.. رأى الثعلب العصا فزعر  
مسرعاً.

الدجاج رأى رجل الثعلب وهي تحضر  
في الجدار، صاح الديك الكبير:  
كوك.. كوك.. كوك..  
رجل الثعلب تحضر بسرعة ونشاط،  
صاح الديك الثاني:  
كوك.. كوك.. كوك..  
زاد الشق الصغير واتسع  
صاح معهما ديك ثالث:  
كوك.. كوك.. كوك..  
ارتفعت رجل الثعلب وتوقفت عن  
الحفر، أشارت الدجاجة الكبيرة  
إلى الدجاجات الأخريات،  
فارتفعت أصوات الديوك  
والدجاج معاً، وصاح الجميع في  
وقت واحد:

سمع الثعلب أصوات الدجاج، فضحك  
وهز ذيله طرباً بما وجد.  
اقترب الثعلب من الحظيرة، قال  
الثعلب وهو سعيد فرحان:  
هذا دجاج كثير، ولحمه طيب ولذيذ.  
لف الثعلب ودار حول الحظيرة، وجد  
شقا صغيراً بجوار النافذة.  
ضرب برجله على الجدار، خاف  
الدجاج وانكمش.  
ضرب الثعلب برجله مرة أخرى على  
النافذة، تجمع الدجاج في الأركان.  
الثعلب يحضر في الشق الصغير،  
الدجاج سكنت عن الكلام..  
دخلت رجل الثعلب  
في الشق، وبرقت  
أسنانه في الظلام  
وضحك.

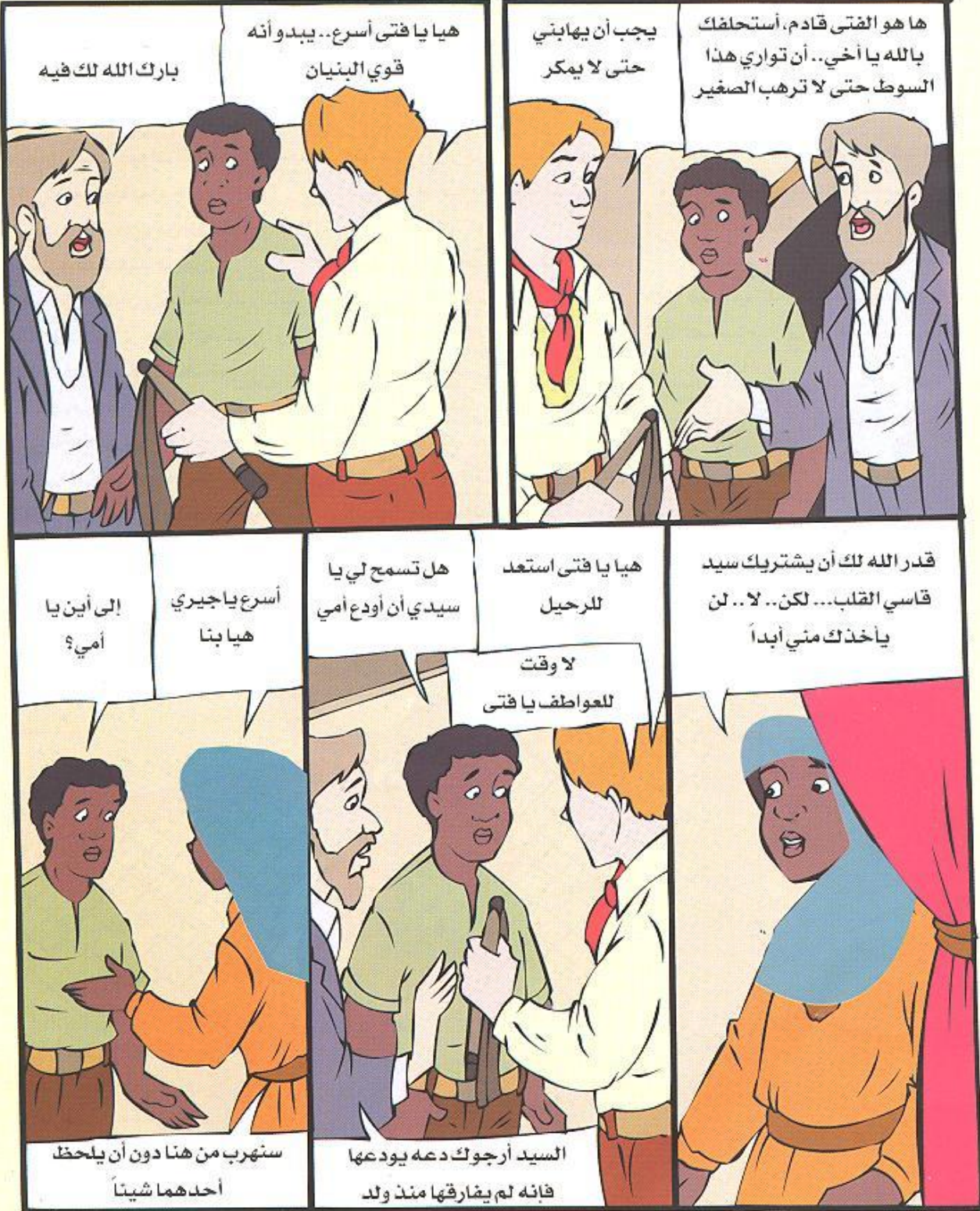
من





عن «الرواية العالمية التي حررت السيد في أمريكا»

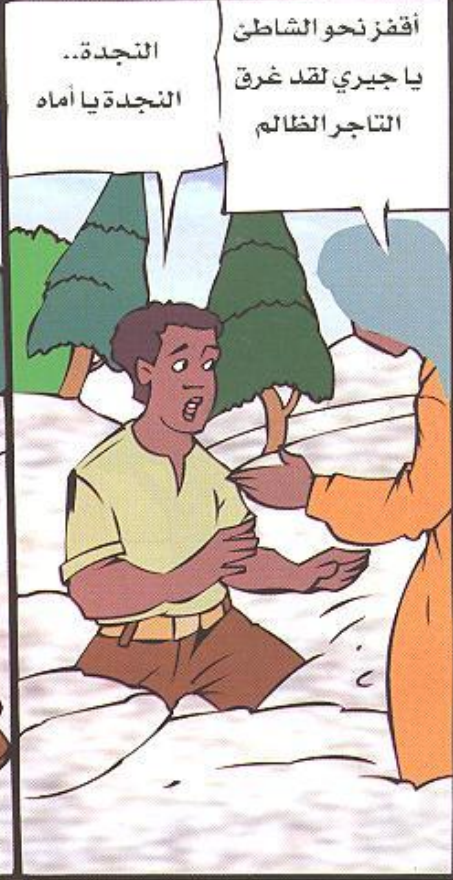
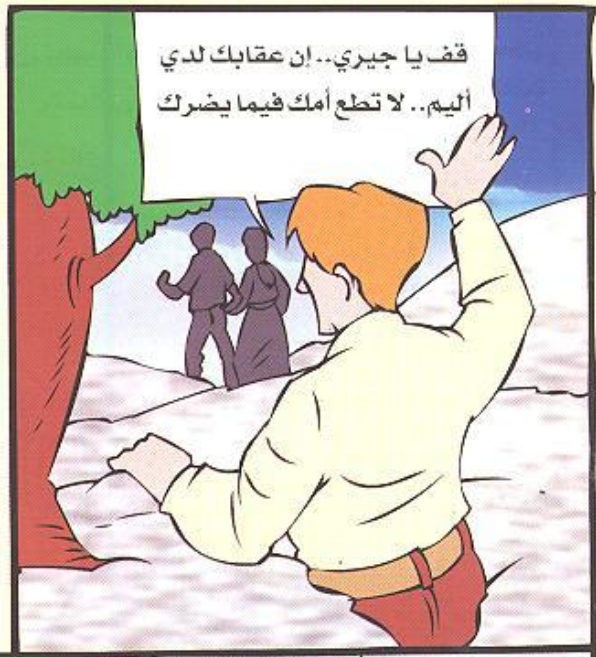
سيناريو وحوار: مجدي محمود الفقي













# جذع النخلة يبكي

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل

وتعذر على الحاضرين متابعة الخطبة لسبب ارتفاع أئين الجذع وحنينه، فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الجذع واحتضنه، وأخذ يهدده كأنه طفل، وظل يربت عليه بيديه حتى سكن، ثم قال للحاضرين: «إن بكى لما فقدته من الذكر، ثم قال للجذع: «إن شئت أغرسك في الجنة لتكون نخلة يأكل منها الصالحون، وإن شئت أغرسك رطباً كما كنت في الدنيا؟» فاختر الجذع أن يكون من نخل الجنة يأكل منه أهلها.

سبحان الله، جذع نخلة يخشع ويبكي لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم فارقته ولم يقف عليه يردد ذكراً لله تعالى!!

قال الحسن بن علي - رضي الله عنهما: «إن الخشب قد حن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أفلا تكون نحن أولى بذلك من الخشب؟» ونستفيد من هذه المعجزة:

• رحمة النبي صلى الله عليه وسلم شملت حتى الجمادات، فقد احتضن الجذع وكأنه طفل.

• إخوتي البراعم جميع المخلوقات تخشع لذكر الله تعالى، بل وتطمئن إذا سمعت ذكره سبحانه.

• الذكر حياة القلوب، فلا بد أن نداوم

عليه، في جميع أحوالنا •

صلوة

كان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة مثلاً في البساطة والتواضع، حيث كانت أعمدته من جذوع النخيل، وسقفه من الجريد، وفرشه من الحصى، ورغم ذلك تخرج فيه رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

أما منبر المسجد، فهو جذع نخلة كان يسعد هذا الجزع ويفرح لأن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقف عليه خطيباً، أمراً، ناهياً، معلماً أصحابه والأمة من بعده.

وفي يوم من الأيام، جاءت امرأة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لها غلام يعمل نجاراً، فقالت: يا رسول الله، أأذن لغلامي أن يصنع لك منبراً تخطب عليه؟ قال: نعم، فذهبت وأمرت ابنها أن يصنع منبراً من ثلاث درجات.

وصنع الابن المنبر، وجاء به الصحابة ووضعوه في المكان الذي أمرهم به الرسول صلى

الله عليه وسلم، وممرت الأيام ليجيء يوم الجمعة، فلما ارتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر، سمع الحاضرون في المسجد صوتاً كصوت البعير الصغير ينبعث من جذع النخلة، وبدأ الصوت في الارتفاع والشدة، حتى سمعه الرسول صلى الله عليه وسلم.





# حبة القمح

بقلم: فتحيه صديق شندي

كلمة طالما رددتها الجدة العجوز صاحبة الثمانين عاماً إلا أن أحداً قط لم يلتفت إليها أو يتوقف عندها والمعنى في بطن الشاعر كما يقال، فهي تعرف معناها وتعني ما تقول جيداً، فإنها خبرت الأيام وجربتها بحلوها ومرها وخيرها وشرها، وفي ذات مرة توقف «إبراهيم» أحد أحفادها وسألها ماذا تقصدين بهذه العبارة يا جدتي ابتسمت العجوز وقالت البركة يا أبنائي ويا أحفادي شيء عظيم جداً في حياتنا وربنا إذا بارك في الشيء فلا أحد يقدر أن يوقف هذه البركة أبداً ولولا أن من الله تعالى بها علينا لما استطعنا أن نعيش بهذه النعم ألا ترون أن الله تعالى أسبل علينا ستره.

واعتمد أحدهم وقد كان نائماً على رجل جدته فقال: هذا وقت مضى وعصروني فإن الناس اليوم يكره بعضهم بعضاً ويؤذي بعضهم بعضاً فمن أين تأتي البركة فلم يعد الجار يسأل عن جاره؟!

قالت العجوز: لقد حدثنا أجدادكم ممن أدركوا بقايا الزمن الجميل، أن الناس كانوا يحبون بعضهم ويفرحون لفرح بعضهم، ويتألمون لألام أصدقائهم ويأكل الجار مع جاره من غير كلفة. وكان يستشيرهم حتى في كسوة أولاده وهكذا امتلأت حياة الناس بالبركة والسعادة والرضا فما تسمع أحداً يشكو الزمان أو يشكو الناس وسأحدثكم عن بعض هذه القصص التي عاشها الناس وتحدثت عنها الأجيال. حدث أن جارتين أحببت كل منهما الأخرى حباً جماً، وظلتا تتعاونان فيما بينهما وكان لهما بستان مشترك في الأرض، تقومان بزرعته معاً، فإذا جاء وقت الحصاد وجني الموسم قامتتا بقسمته بالتساوي، وحدث أن قالت إحداهما لجارتها تحمّلين أنت جزءاً من نصيبك لطحنه، وأنا أقوم بحراسة الجزء الباقي وليكن ذلك بالتناوب بيننا.. فكان إذا غابت الجارة المسنة للقيام بأعمال الطحن، أخذت الجارة الشابة تقول في نفسها: إنها امرأة عجوز ولها أسرة كبيرة وقطعاً تحتاج إلى كمية كبيرة من الطحين، أليس كذلك؟ وتردد في نفسها هذا الكلام، فتنهض وتزيد في نصيب جارتها من دون أن تخبرها.. ثم تأتي نوبة العجوز للحراسة فتقوم الشابة بأخذ جزء من نصيبها لطحنه لأولادها وتبقى العجوز قائمة على الحراسة فتحدثها نفسها بما حدث مع الشابة، وتقول: إن جارتني امرأة شابة ومقبلة على الدنيا وعندها أطفال صغار يحتاجون طحيناً أكثر، فتأخذ من نصيبها





وتضع في نصيب جارتها الشابة، واستمر هذا الحال وحين الوقت لنقل الغلة من الحقل إلى مكان تخزينها داخل خزانات مصنوعة من الطين، وهي أشبه بالصوامع الحديثة الآن، فإذا بهم يلاحظون أمراً غريباً غير مألوف، لاحظ أن الغلة يزيد حجمها وليس هذا هو الزمن المقدر والمعتاد الذي تنقل فيه مثلها حتى أصابهما الإعياء، وشعرن بالتعب والإرهاق الشديد، ولم تستطيعا أن يتمكنوا من نقل القمح كله لكثرت له لأن الله بارك فيه وتوالى النقل على أيام متتالية ولم يختلفا على أن هذا العام بالذات كثر القمح وكثرت تلك الحبوب كثرة مفرطة، مما خرج عن المعتاد... وجلستا تحت جزع من النخل وقالت إحداهما للأخرى، أستحلفك بالله يا أختي أكنت تفعلين شيئاً عندما أكون في الطاحون؟ قالت: أما أنك حلفتني بالله، نعم كنت أضيف إلى كميتك كمية أخرى، وأنا أستحلفك بالله أكنت تفعلين شيئاً في حال نوبتك وحراستك؟ قالت: نعم. وقامت كلا منهما تعانق الأخرى وهن يبكين ثم توضأت كل منهما وصلت لله شكراً وقالتا إنه المنعم المتفضل بالخير والبركة.

واشتهرت المسألة بين الناس وشعر بها العامة، وبلغت أمير البلاد، فقدم إلى الجارتين ليرى من ذلك القمح شيئاً مما تحدث عنه الناس، فلما رآه وقلبه بين يديه وهو يتعجب من كبر حجم الحبة بكى طويلاً وخر ساجداً لله تعالى، وقال سبحان الله! سبحان الله! الرزاق ذو القوة المتين، والتفت إلى حراسه قائلاً: ضعوا من هذا القمح في خزانة المسلمين ليكون عبرة وعظة لمن يأتي بعدنا، ونظر إلى الجارتين، والتمس منهما الدعاء بالنصر والتمكين، وخاطبهما، لقد أكرمكما من هو أفضل مني، ثم أمر لهما بأداء فريضة الحج إلى بيت الله الحرام على نفقته، والتفتت الجدة ثم إلى الأحفاد وقالت وقد رأت الدهشة بادية على محياهم: ألم أقل لكم إن البركة سبب السعادة وأن البركة لا تأتي بغير أسبابها ودواعيها •







سيد رهام الدين - الهند



أحمد حمدان - لبنان



نور المؤذن - لبنان



عبدالرحمن حسين - مصر



أشواق علي حسين - مصر



أسماء علي حسين - مصر



أمانى علي حسين - مصر



نبيلة عزام - مصر



حسناء محمد - مصر



شفاء مصطفى - مصر



خلود عصام - مصر

جباب

البراعم





أشرف عبدالمنعم - مصر



عادل الحمادي - مصر



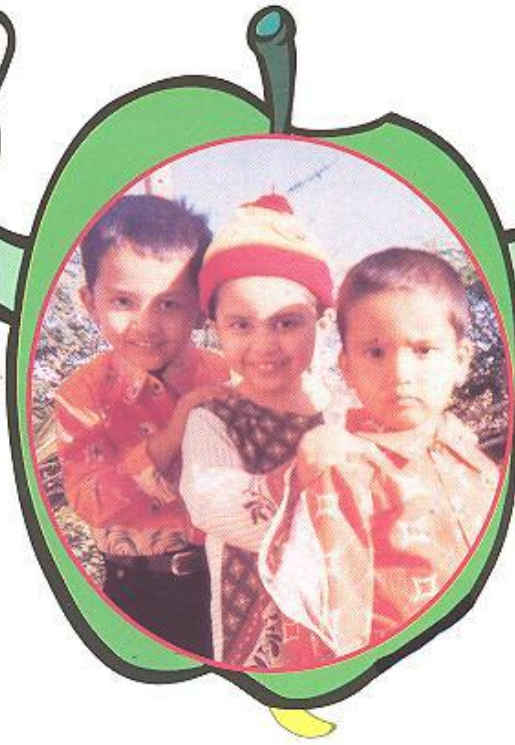
أسامه العيان - سوريا



نور فاطمه حامد - باكستان



ولاء عبدربه - مصر



نبيل عقيل - الهند



خالد محمد - مصر



حمزه أمجد - الهند



أمينه سعد - مصر



أزير فاطمة - مصر



محمد الشامي - مصر



اسماعيل علي طلبه - مصر



الصحابي الجليل والفارس المقدام

# خالد بن سعيد.. خامس المسلمين

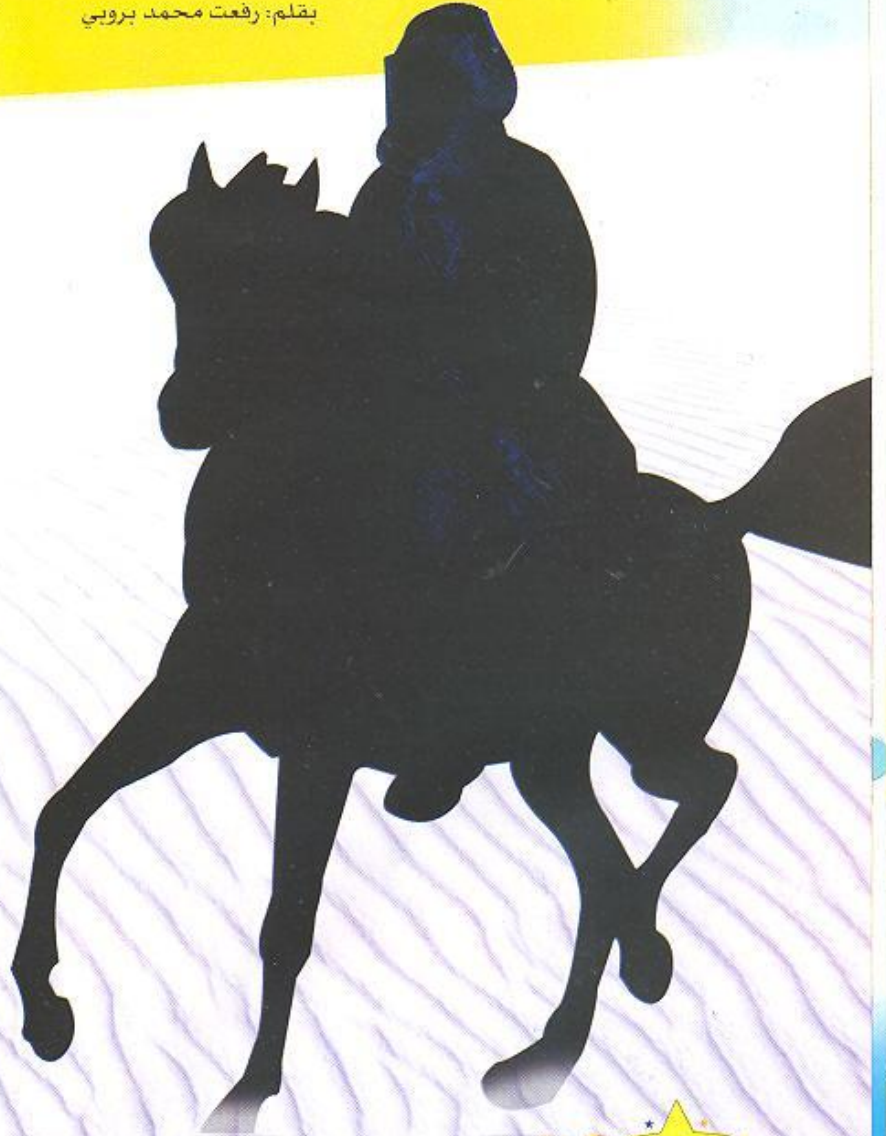
بقلم: رفعت محمد بروني

## أبنائي البررة:

فارسنا اليوم هو الصحابي الجليل والفارس المقدام والمدافع عن الدعوة الإسلامية الصحابي المؤمن «خالد بن سعيد بن أمية بن عبد شمس»، وهو يعد من السابقين إلى الإسلام، حيث كان خامس المسلمين بعد أبي بكر وعلي وزيد بن حارثة وسعد بن أبي وقاص.

ولإسلام فارسنا «خالد» قصة شائقة، حيث كان قد شاهد في نومه حلمًا مزعجاً، فقد رأى أنه على شعب نار، فأراد أبوه أن يرميه فيها، فإذا بالنبي صلى الله عليه وسلم، يأخذ بحجزته «برباط وسط الجسم» حتى نجاه من الوقوع في النار.

فلما أصبح أتى أبو بكر رضي الله عنه، فقال: «اتبع محمداً فإنه رسول الله»، جاء إليه صلى الله عليه وسلم، فأسلم فبلغ ذلك أباه فعاقبه ومنعه من القوت اليومي، ومنع إخوته من التحدث إليه، عقوبة له على مخالفته لوالده واتجاهه للطريق القويم طريق الإسلام.





عظيم) فصلت: ٣٥، لأن الله عز وجل قد اختارهم لنيل ثواب الجنة ونعيمها لقاء جهادهم الأكبر: (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج) الحج: ٧٨.

اللهم أحسن مثواهم جميعاً إنك أعلم بالمتقين ويكل من صاحب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في جهاده الأكبر لأعلاء كلمة الحق ونصرة الدين الحنيف •

وتزوجها الصحابي الفارس «خالد» في أثناء الاستعداد لمعركة «مرج الصفر» وأقيم زفافهما على «قنطرة» تربط بين ضفتي النهر، وفي صباح العرس الباكر هجم الأعداء على جنود المسلمين وعلى العروسين، فجاهد خالد جهاد الأبطال حتى نال الشهادة، وكان أن خرجت العروس «أم حكيم» لتكمل مسيرة الجهاد في سبيل الله، فحملت «عمود» خيمتها وقاتلت به الأعداء، حتى قتلت سبعة منهم دفاعاً عن دين الإسلام وعن نفسها، وقاتلت حتى ردتهم عن «القنطرة» التي شهدت زفاف بطلنا الشهيد «خالد بن سعيد».

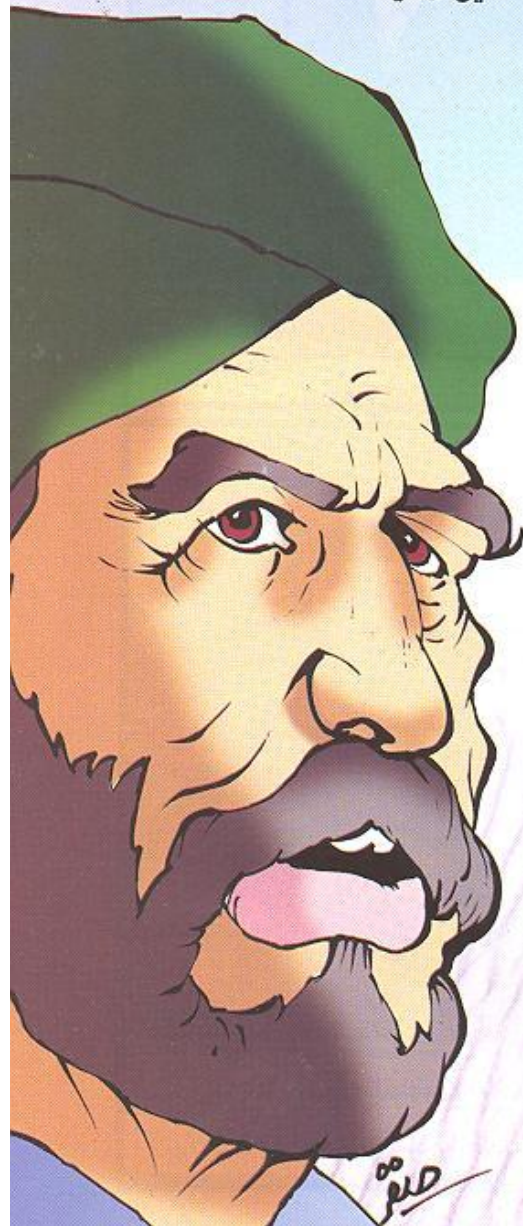
إنه كفاح الأبطال من رجالات الإسلام ونساء الإسلام. إنها الروح الإيمانية القوية التي صاحبت نفس كل فارس مسلم في سبيل إرساء دعائم الدعوة الإسلامية وكبت أعداء الإسلام والوقوف إلى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم، في كل المواقف لأنهم أصحاب رسول الله، ومن كان صاحبه صلى الله عليه وسلم لا يحزن ولا يهزم بإذن الله، إنها بطولات سجلت لأصحابها أسماءهم بحروف من نور مضيء، لتبصر الأجيال المقبلة هذه البطولات وتسير على نهجها، وتستزيد من هذه الدروس المستفادة من كفاح الأولين والتابعين.

وصدق قول الخالق العظيم: (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين) العنكبوت: ٦٩، لأنهم قد صبروا فنالوا الجزاء الأكبر مصداقاً لقول الله عز وجل: (وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ

ولكن فارسنا المجاهد الصابر، صبر على هذا الأيذاء حتى خرج إلى «الحبشة» مهاجراً مع المسلمين الذين أوا إليها تخلصاً من إيذاء المشركين في مكة المكرمة، فكان بذلك من أهل الهجرتين، ويقال: إنه أول من كتب «بسم الله الرحمن الرحيم» في أوراقه.

وظل «خالد» في الحبشة إلى أن هاجر الرسول، صلى الله عليه وسلم، والمسلمون إلى المدينة المنورة، ليقام المجتمع الإسلامي فيها، وأسهم مع إخوانه في قيام صرح الإسلام الشامخ. أسهم «خالد» بجهده وفكره في تأمين دعوة الإسلام ونشرها. شهد «عمرة القضية» وما بعدها من مشاهد مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إلى أن لحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى، فانطلق «خالد» مع جنود المسلمين لإعادة من ارتد عن الإسلام إلى حظيرة الإسلام، وانطلقوا فاتحين بلدان ما بعد شبه الجزيرة العربية ينشرون نور الإسلام، حتى جاءت موقعة مهمة هي موقعة «مرج الصقر»، فالتقى «خالد بن سعيد» بالسيدة القديرة «أم حكيم»، قرينة الشهداء، وأرملة «عكرمة بن أبي جهل» الذي ظلت وفية له إلى أن نال نعمة الشهادة في موقعة «أجنادين».

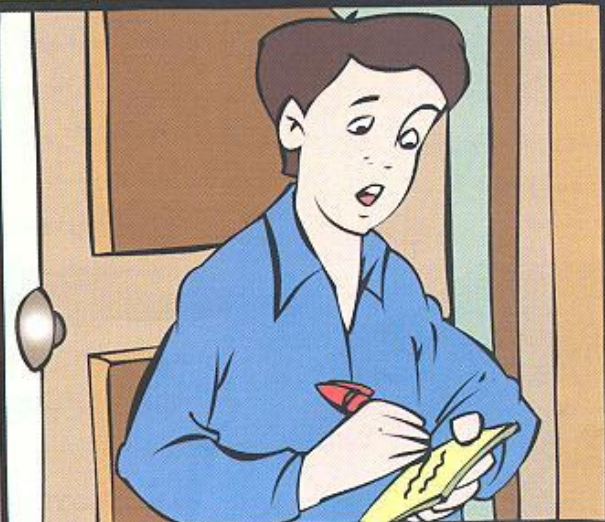
والصحابية الجليلة العابدة المجاهدة «أم حكيم بنت الحارث بن هشام» لها باع كبير في خدمة الدعوة الإسلامية في الوقوف إلى جوار جنود الإسلام في معاركهم الحربية، حيث أبليت بلاء حسناً في خدمتهم فرغت جرحى المسلمين.







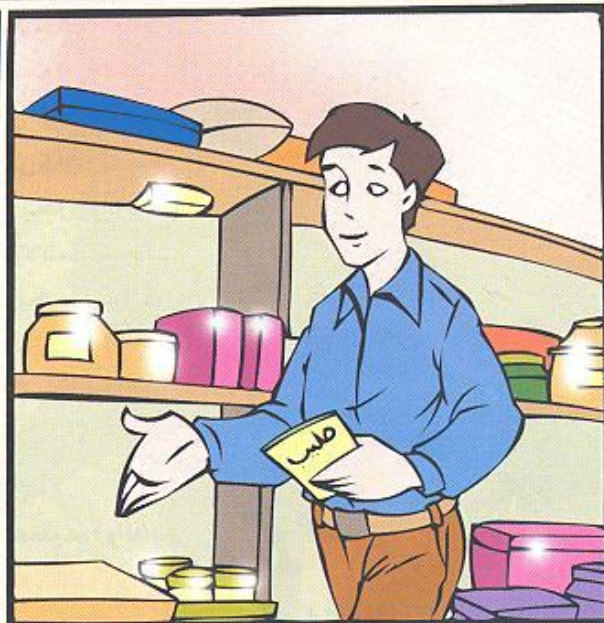
اختر الوقت المناسب الذي  
تستطيع أن تنجز فيه مهمتك



اكتب قائمة مشترياتك

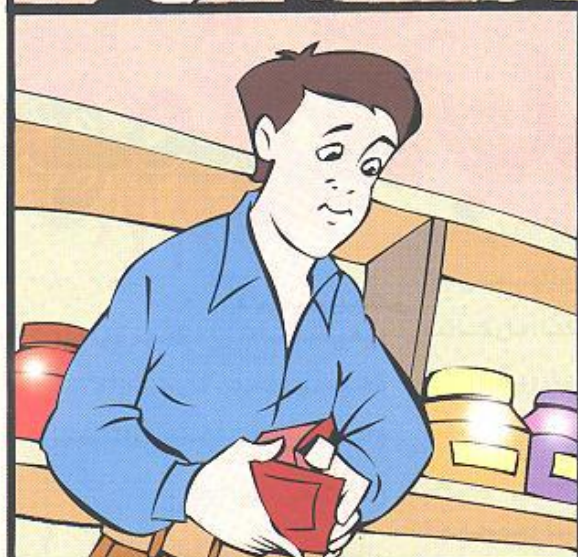


اطلب حاجتك من البائع باحترام

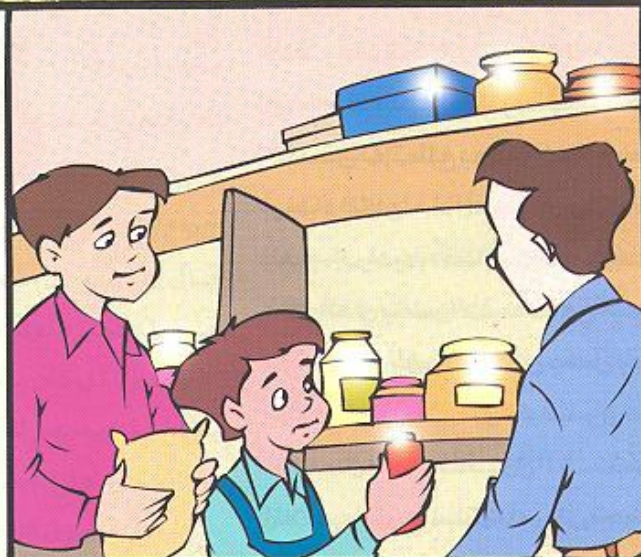


أقصد البضاعة التي  
حددتها في قائمة المشتريات





منعاً للإحراج لتكن  
مشترياتك على قدر أموالك



قدم النصيحة بأدب



راجع قائمة مشترياتك وقارن بينها  
وبين الحاجات التي اشتريتها



ضع ما اشتريته في مكانه



قف بهدوء ونظام



# الشمس في مهمة عاجلة

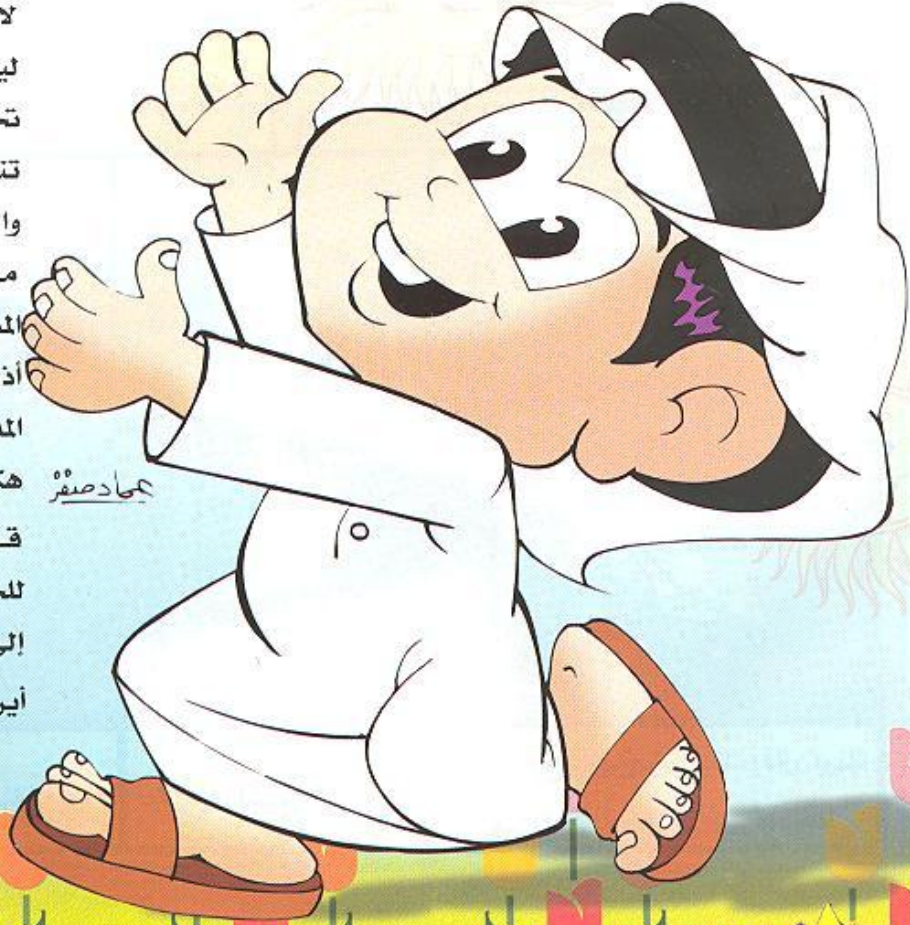
بقلم: محمود صادق

طال الليل، وغابت الشمس طويلاً،  
وطال انتظارنا لطلوعها، «متى  
تشرق الشمس» العم «حامد» بائع  
الزول، والعم «جابر» بائع الفطير،  
والعم «علي» بائع الحلوى، كل  
هؤلاء أظنهم الآن نياماً، ولم يفتح  
أي واحد منهم حانوته بعد، لأن  
الشمس لم تطلع بعد، والظلام يعم  
أرجاء المكان، ماذا أفعل؟ جائع أنا،  
العم «إبراهيم» صاحب المصبغة،  
ذلك الذي ينشر الأقمشة في أشعة  
الشمس لتجف، أظنه لن يعمل بعد  
اليوم، كل هؤلاء سيتوقفون عن  
العمل إلى أن تشرق الشمس،  
الملابس التي غسلتها أمي لن تجف،  
لأنها لم ترشعاع الشمس الدافئ،  
ليت لنا غسالة حديثة، تلك التي  
تجفف الملابس فور غسلها ولو أنها  
تترك بها بعض روائح المساحيق  
والصابون، جائع أنا، كل الحيوانات  
ما زالت مغلقة كيف أذهب إلى  
المدرسة وأنا جائع هكذا؟ وكيف  
أذهب في هذا الظلام؟ وهل سيأتي  
المدرسون أم لا؟ وإلى متى سنظل  
هكذا؟ أين ذهبت الشمس؟

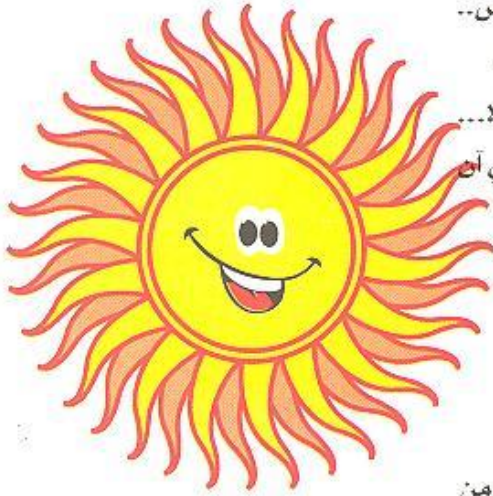
عجاصير

قال أبي الذي يعمل مدرساً  
للجغرافيا: «إن الشمس قد ذهبت  
إلى المنطقة القطبية».

أين المنطقة القطبية هذه يا أبي؟







غاضبة من زميلك الذي سبها أمس..

ولكنها غاضبة من البشر جميعهم.

دهشت؟ من البشر جميعهم؟...

وهل كل البشر أغضبوها وفي آن

واحد لما ملأوا من حرارتها؟!!

تنهد أبي وقال:

.. لا... هي ليست غاضبة من

سبهم لها، ولكنها غاضبة من

شيء آخر. مم؟

قال لي أبي: «إن حرارة الشمس من

قبل لم تكن مؤلمة هكذا، بل كانت

لذيذة، والكل كان يألفها، ويستمتع

بدفئها، ويدعو للشمس بالصحة

والعافية وطول العمر، وكانت الشمس

سعيدة، تشرق كل صباح بوجهها

الندي، وأشعتها الذهبية، فتزيد

الناس صحة وسعادة، ولكن الناس هم

الذين تسببوا في أن تكون الشمس

حارقة مؤلمة هكذا، ثم راحوا يسبون

ويسخطون عليها.

دهشت من قوله ولم أفهم شيئاً، وأحس

أبي بذلك، ربت على كتفي وقال:

«أشياء كثيرة يا ولدي... دخان

مصانع.. ومخلفات ذرية ونووية،

وملوثات أخرى كثيرة، كلها ملوثات

للبيئة، كل هذه الملوثات يا ولدي...

تسببت في ارتفاع درجة حرارة

الشمس، كل هذه الملوثات يا ولدي

جعلت حرارة الشمس حارقة

ولماذا ذهبت إليها الشمس وتركتنا؟!

قال أبي: «إن المنطقة القطبية

هناك.. في آخر الدنيا.. لم تَر

الشمس فيها إلا أياماً قليلة في

السنة.. وهناك كائنات حية،

حيوانات وطيور وخلافه... تلك

الكائنات تظل طوال العام تعاني

شدة البرد والجوع إلى أن تقمرهم

الشمس بنورها، وتشملهم بدفئها...

بضع أسابيع.. قد تمتد إلى شهرين

أو ثلاثة... حينها تنشط هذه

الكائنات.. وتستطيع السعي على

رزقها.. فتجمع من الرزق ما يبلغها

بالكاد إلى العام المقبل.

.. أم... هنئاً لهم.. هم الآن

يستمتعون بدفء أشعة الشمس

ونورها... وهل سنظل نحن هكذا؟!

والى متى؟ وهل سنعاني البرد

والجوع بدلاً منهم إلى أن تعود؟!

لماذا أيتها الشمس الحبيبة؟ لماذا

تتركينا وتذهبين؟ من الذي

أغضبك؟ ربما تكونين غاضبة من

زميلنا الذي أغضبك أمس وهو

يتوارى من حرارتك المؤلمة!... لا.. لا

أظنك تغضبين من مثل هذه الأشياء

البسيطة... فعهدنا بك كبيرة

القلب... لا تغضبين من شيء.

ولكن أبي ربت على كتفي وقال:

«هي حقاً غاضبة... ولكنها ليست

وبغيضة.. أشياء كثيرة يا ولدي لم

تفهمها بعد، كل هذه الأشياء يا

ولدي هي التي أغضبت الشمس.

زعقت من ألم الجوع:

.. الشمس.. الشمس.. أريد

الشمس.. متى تشرق الشمس؟!

هزتني أمي:

.. ما بالك يا ولدي؟.. ولماذا تريد

الشمس؟!

.. إني جائع يا أمي.. جائع.

ضحكت أمي وضحك الجميع وقالت:

.. استيقظ يا ولدي لتتناول

فطورك.. فقد أشرقت الشمس

الجميلة.

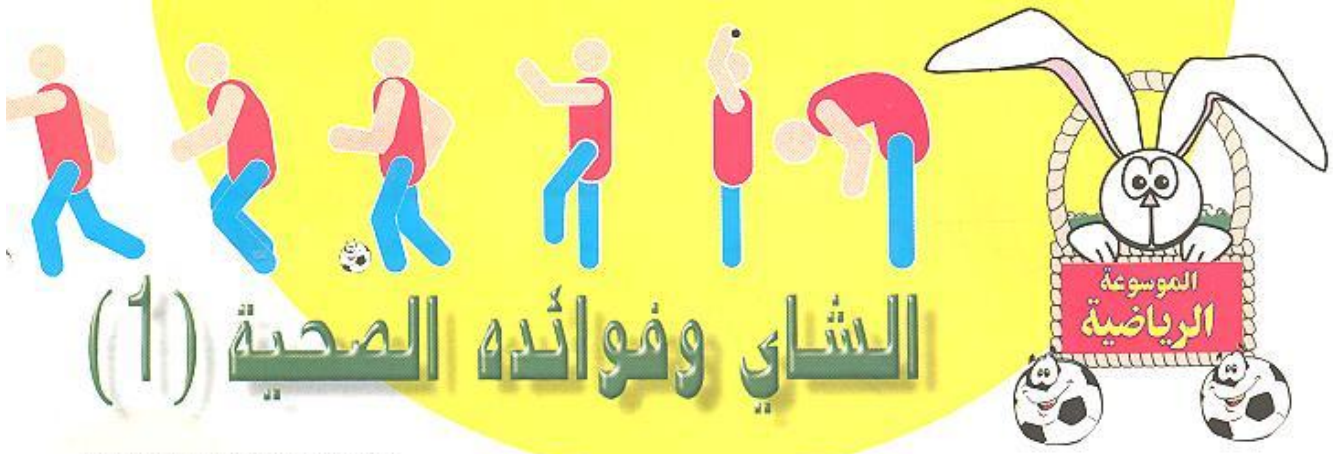
فركت عيني لأزِيل أثر النوم، وأزِيل

معه هذا الكابوس الثقيل، ولحّت

شعاعاً من الشمس يتسرب من ثقب

في الشباك •





# الشاي وفوائده الصحية (1)

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

«الفيفا» بالتنسيق مع الدولة المضيفة للمونديال. أقيمت أول مسابقة لها في دولة تونس العربية العام ١٩٧٧م، وآخر مسابقة في دولة الإمارات العربية المتحدة، دبي العام ٢٠٠٣م، وهي الرابعة عشرة وقد حظيت هذه المسابقة باهتمام كبير في وسائل الإعلام العالمية، وأكثر الفرق أو الدول التي فازت بهذا المونديال «الأرجنتين» أربع مرات (١٩٧٩م، ١٩٩٥، ١٩٩٧، ٢٠٠١م)،

و«البرازيل» فازت أربع مرات (١٩٨٣م، ١٩٨٥م، ١٩٩٣م، ٢٠٠٣م) أكثر الفرق العربية مشاركة في تاريخ المونديال السعودية فازت ٧ مرات، ومصر ٥ مرات، والإمارات ٣ مرات، أفضل الدول العربية إنجازاً في هذه المسابقة دولة «قطر» التي حصلت على المركز الثاني والميدالية الفضية العام ١٩٨١م، بعد الفريق الألماني، كما حصلت مصر على المركز الثالث والميدالية البرونزية العام ٢٠٠١م. أفضل اللاعبين العرب خلال مسابقة المونديال اللاعب إسماعيل مطر، الإماراتي وقد حصل على أحسن لاعب في مونديال «دبي ٢٠٠٣» واللاعب طاهر أبوزيد المصري كهداف لمونديال ١٩٨١م.

المراجع: تعلم كيف تاكل. د. مصطفى عبدالرزاق نوفل. كتاب اليوم الطبي. دار أخبار اليوم

لبحوث التغذية، وعلى الرغم من هذه الفوائد للشاي، أثبتت الدراسات أن تناوله بعد الوجبات يفقد الكثير من عنصر الحديد لاحتوائه على مادة «التانين» التي تمنع امتصاص عنصر الحديد من الغذاء، لذا يفضل تناوله بعد الوجبات بساعة أو أكثر على الأقل، فعنصر الحديد من العناصر المهمة



لإنتاج الطاقة في الجسم والتي تساعد اللاعبين في تأدية تدريباتهم بصورة جيدة، والشاي من المنبهات فهو بذلك يدخل ضمن المنشطات، لذلك يحظر على اللاعبين تناوله بكثرة في فترات المسابقات أو عند إجراء التحاليل الطبية أو الكشف عن قدرات اللاعبين.

## مونديال الشباب

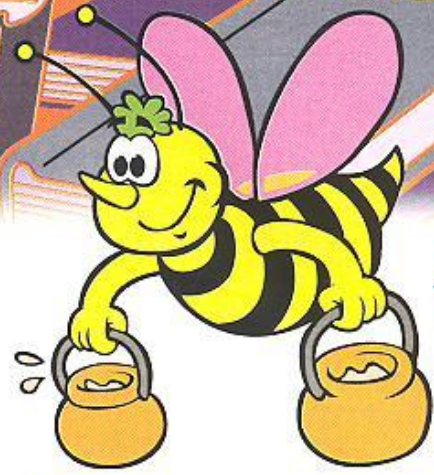
إحدى مسابقات كرة القدم العالمية، وهي تضم أقوى الفرق، وتقام كل عامين ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم

كما أن الإسلام حرص على الرياضة كجزء من منهج التربية الإسلامية، حرص في تشريعاته السامية على الاهتمام بصحة الإنسان المسلم لأن الصحة نعمة عظيمة من نعم الله جل شأنه، فمن منطلق هذا الحرص برع الكثير من العلماء المسلمين في معالجة الأمراض، كما تجري كثير من الأبحاث والدراسات للتوصل لأحدث الطرق للارتقاء بصحة الإنسان لمعالجة الأمراض وبخاصة التي تفشت في الآونة الأخيرة لقلّة الحركة وعدم ممارسة الرياضة بصورة منتظمة، فقد أصبحت السمّة خطراً يهدد الكثير من البشر نتيجة الأمراض الناجمة عنها، ومن ثم أثبتت الدراسات الأميركية أن مضادات الأكسدة الموجودة بالشاي الأخضر تنشط الكبد وتساعد على حرق الدهون وذلك من خلال دراسة على مجموعة من الأشخاص البدناء، حيث تبين أنهم فقدوا ٢٠٠ سعرة حرارية في اليوم دون أن يجرّوا أي تعديل على نظامهم اليومي سواء الغذائي أو الرياضي، كما أثبتت الدراسات أن الشاي الأسود يساعد على تخفيض مستويات «الكوليسترول» السيئ في الدم مما يساعد في الحماية من أمراض القلب، حيث إن مركباته من «البوليفينول» من أقوى المواد المضادة للأكسدة، هذا ما أكدّه العلماء في مركز «بيلتسفيل» الأميركي





# مكتنتي



كل شيء له شكل وبنية بدءاً من قطعة  
التياب وصولاً إلى الجسور المعقدة، اقرأ  
هذا الكتاب واكتشف كيف أن الشكل  
والبنية يحددان قوة الأشياء والمواد.

«مصنع العلوم الأشكال والبنى».

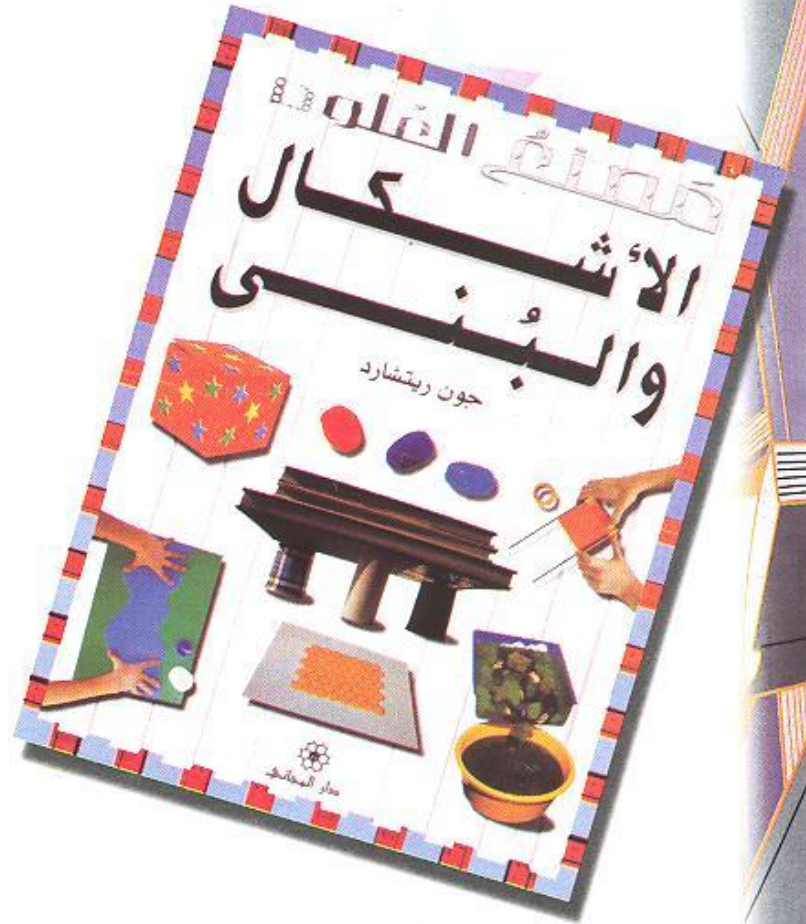
يدخلنا هذا الكتاب إلى عالم  
البلاستيك، والمواد وبناء الجسور.

ويشرح لنا اختبار كل مصمم بإتقان  
وما ينبغي فعله بالإضافة إلى فكرة  
«لماذا يحصل ذلك؟» وهي لوحة إيضاح  
تشرح المبادئ العلمية ومع كل اختبار  
هناك أفكار جديدة تتيح لك الحصول  
على المزيد من المعلومات والتسلية.

تتضمن هذه الاختبارات تعليمات  
مفصلة وإيضاحات مدعمة بالصور

الملونة والرسوم •

يصدر عن دار المجاني. بيروت



## مصنع العلوم الأشكال والبنى



العدد 27 من الأيمان

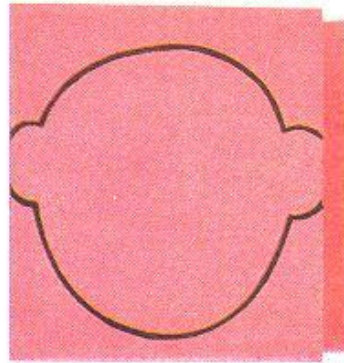




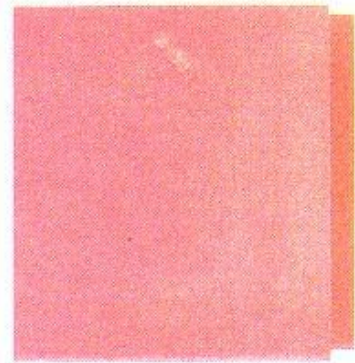
## وجوهاً من ورق



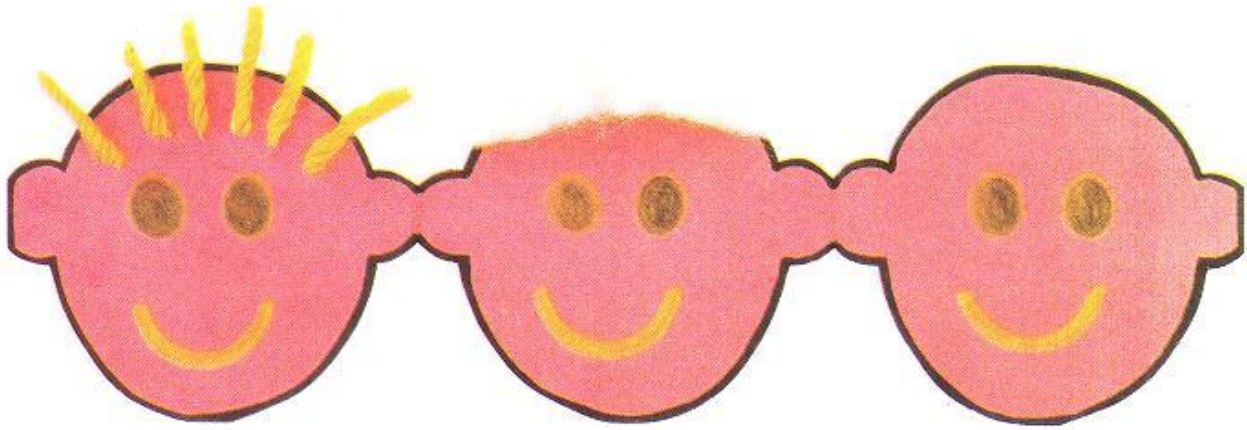
٣. قص الوجه.



٢. ارسم وجه الشكل المرفق.



١. اطو الورقة على شكل مربع واجعلها على ثلاث طبقات.



٤. افتح الورقة ليظهر لديك ثلاثة وجوه، الوجه الأول ضع عليه قطع الصوف، الوجه الثاني ضع عليه القطن، وبهذا يظهر لديك ثلاثة وجوه مختلفة، تستطيع أن تزين بها الغرفة لحفلة ما.





# غلبة الألوان



أحباءنا  
أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان  
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



# رسائلكم وصلت



## رسالة من برعم

أولاً أعرفكم بنفسي فأنا صديقة دائمة لبراعم الإيمان، اسمي أسماء محمد السدي. دوار ترائت. قلعة أمكونة. إقليم ورزازات. المملكة المغربية. أبلغ من العمر ٨ سنوات، هوايتي القراءة والكتابة والرسم، وهذه أول رسالة أبعثها إليكم مع صورتي الشخصية. وأحب أن أشير إلى أنني أحب مجلة براعم الإيمان لأن مواضيعها جميلة ومفيدة، ما يجعلني من المستمترات على قراءتها شهرياً، وأتمنى أن تبقى هذه المجلة ما بقيت الحياة، وأخيراً أمل أن تنال هذه الرسالة إعجابكم وتحظى بعنايتكم، والسلام عليكم.

أسماء محمد السدي. المغرب

## مجرد همسة

أحبابنا البراعم: رسائل كثيرة تصلنا منكم يومياً وفيها تشكون تأخر نشر مساهماتكم وصوركم، ونحن نقول لكم وبكل صراحة: لا إهمال لأي رسالة، ولكن كثرة المساهمات والصور هو السبب، وسترون مساهماتكم وصوركم في الأعداد المقبلة بإذن الله... مع خالص حبنا وتقديرنا لكم.

المحرر

## الابتسامة جواز سفر

مما لا شك فيه أن الابتسامة هي حال من حالات الرضا والانشراح.. وهي فعل إرادة واقتناع ورضا.. ونلاحظ أن عبوسك أحياناً يقف حجر عثرة أمام أي موقف من مواقف الحياة.. في حين أن بسمتك السمحة تقرب المسافات وتقرب المنى... وتكون البسمة عملة متداولة بين الناس... وهي بمثابة جواز سفر إلى قلوب الآخرين... وهي كالنبتة في القلوب ما تلبث أن تظهر في العقول... فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «خذوا الخير من ملاح الوجوه»، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، فانظروا إلى الحياة بقلوب مبتسمة وعقول وثابة ووجوه منسرحة.

وقال أيضاً: «تبسمك في وجه أخيك صدقة» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الصديقة: أمينة سعد رفعت. الصف الخامس الابتدائي. كفر المياسرة. دمياط. مصر



إعداد معن خليل



## حيوانات وبيوت

الجمال، مراح.	التمل، قرية.
الأرنب، جحر.	الضيل، أجمة.
النحل، خلية.	الحصان، اصطبل.
الحمار، حظيرة.	الأسد، عرين.
الدجاج، قن.	الحمام، عش.
الثور، زريبة.	الثعبان، جحر.

خالد محمد الحسيني، مصر

## رسالة إلى براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. كل عام وأنتم بألف خير.. و«براعم الإيمان» بألف ألف هناء.. ونجاح دائم سيدي رئيس التحرير، لقد سررت غاية السرور، وكذلك تلامذتي، عندما حققتم رغبتنا في العدد الأخير من «براعم الإيمان» القراء رقم ٣٣٢، حيث نشرتم لنا مساهمة بعنوان «الحق»، الشيء الذي زاد من غبطة باقي التلاميذ، ومن ثم فإنهم يأملون من سيادتكم أن تحظى مساهماتنا القادمة بالقبول لديكم ولدى «براعم الإيمان» كذلك. وفي الختام، تقبلوا فائق تقديري واحترامي.

د. محمد الريفي، باب برد، المغرب

الحرر: صفحات البراعم مفتوحة لكل أصدقائنا في أرجاء الوطن الإسلامي وأهلاً وسهلاً بكم.

## قالوا

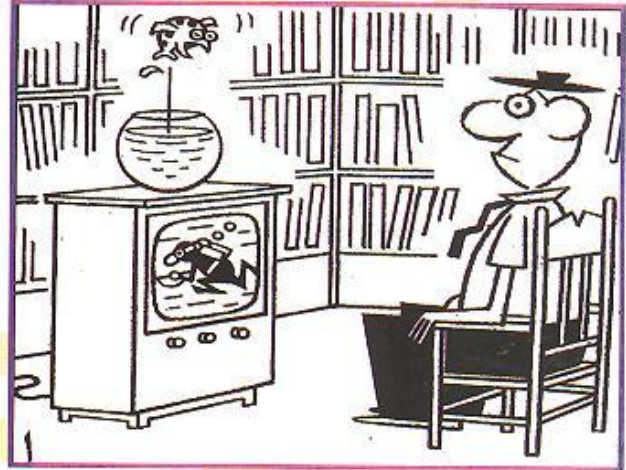
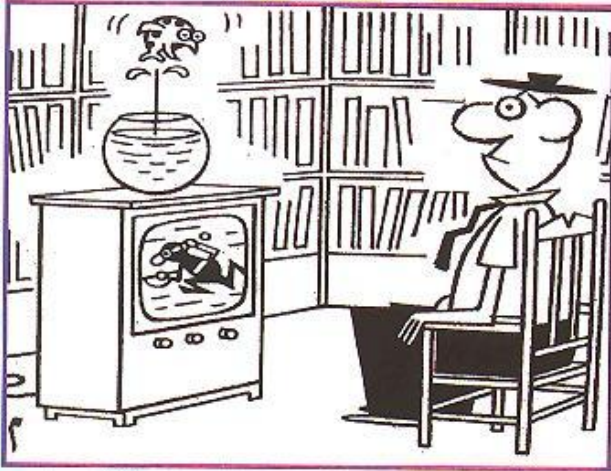
خير الأمور أوسطها.	خير الوعد ما ردد.
خير الأمور أحمدها مغبة.	خير الناس من فرح للناس بالخير.
خير أهلك من كفاك.	خير من الخير فاعله.
خير الخلال حفظ اللسان.	وفاء أهبطان، المستوى الخامس، مدرسة يوسف بن تاشفين، باب برد، المغرب
خير سلاح المرء ما وقاه.	خير الغنى القناعة.
خير الأصحاب من ذلك على الخير.	خير الكلام ما قل ودل.
خير العضو ما كان عند القدرة.	

## حكم

أن ترى بعينك مرة أفضل من أن تسمع من الناس مئات المرات.  
قطار القشل يمشي على قضبان الكسل.  
ليونة الماء تذيب قساوة الصخر.  
بيضة اليوم خير من دجاجة الغد.  
إناس المفكير، المستوى الرابع، مدرسة يوسف بن تاشفين، باب برد، المغرب

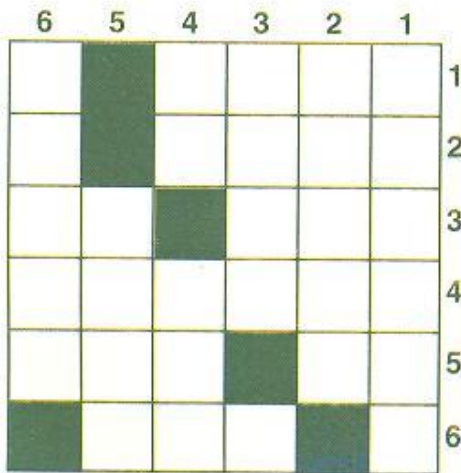


## الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر فوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديد عددها حسب أماكنها؟

### الكلمات المتقاطعة



عمودياً:

١. بمعنى «حداثق وحقول وجنان».
  ٢. ضد «الضعيف».
  ٣. اسم فاعل من فعل «طرق».
  ٤. أداة «نفي» ضد «اكتسب».
  ٥. قعود «معكوسة».
  ٦. بمعنى «مساعد».
- من الصديق عبد الحق التبايحي -  
المغرب

أفقياً:

١. ضد «حق».
٢. ضد «حرب».
٣. بمعنى «اعترف».
٤. بمعنى «تحبسون».
٥. حرفان مكرران. بمعنى «جلس».
٦. حرف «ن» بمعنى «نطرق».

# واحتي

إعداد معن خليل



## الاسم الضائع

م	م	س	ق	ق	ر	ش	ش	ن	ق	ل
ا	ق	م	ق	ص	ي	د	هـ	ا	ي	ي
و	ي	ا	ق	ر	و	د	د	و	د	ذ
ق	ق	ق	ق	ق	ق	د	د	د	د	ذ
ق	د	س	ق	ق	و	ا	د	ع	ي	ا
ن	خ	س	ق	د	و	ي	ذ	ع	د	و
د	س	س	ل	ي	ي	م	م	م	ش	ش
ي	ي	ي	ي	ي	ا	م	م	م	ث	ل
ل	س	و	ي	م	م	م	م	م	د	د
ف	ل	ل	ل	ر	ي	س	م	هـ	م	و
ر	ي	س	ي	ق	و	م	د	م	هـ	ش

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة، إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً، ومنها ما هو أيضاً معكوس من اليسار إلى اليمين، أو من فوق إلى تحت، أو من تحت إلى فوق، ولكن جميعها مستقيمة التنظيم، ونشرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الذي يضارع في معناه الاسم «عتيق»، اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء ولن تتبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب، ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

### قائمة

مهد. مدد. مثل. لوم. عدوان. قيام. شديد. قوام. خسيس. شهم. قنديل. مذاق. قوم. يسير. ذيل. قيد. سليم. مسير. دقيق. شواذ. قسم. يم. قصيد. قويوم. شهد. سيول. دورق. قديم. شرق. سقام. فل. عدد. قوم.

## إجابات العدد الماضي

شبكة الكلمات المتقاطعة

7	6	5	4	3	2	1	
	ة	ح	و	م	س	م	1
ن	س			ب	ك	ر	2
م	ي	هـ	ا	د	ب	ا	3
	ل	ا	ب	د		ك	4
ب		م	ع		ن	س	5
ت	ا	س	د	ع			6

هل أنت قوي الملاحظة؟، الشكل رقم ٥

## عملية حسابية



ما العدد الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام تماشياً مع الوضع الظاهر في المربع المنحني الأيمن؟

Q Z V B

R P A I

S N T W

## اختبر لغتك الإنجليزية

هل تستطيع خلال دقيقة واحدة ترتيب الحروف الهجائية الإنجليزية حسب ترتيبها الأصلي؟



# مسابقات وجوائز

قسمة

مسابقة

العدد ٣٣٥

الاسم :

العنوان :

## ابحث عن الإجابات داخل العدد

١. كان منبر الرسول صلى الله عليه وسلم يتألف من:

• ثلاث درجات • أربع درجات • سبع درجات

٢. صحابية جليلة لقبت بـ قرينة الشهداء، فهل هذا هو:  
الصحابية هي:

• الخنساء • أم حكيم بنت الحارث

• أسماء بنت أبي بكر

٣. لغتنا العربية الجميلة أطلقت على بيت كل حيوان اسماً  
خاصاً به فبيت الفيل هو:

• جحر • مزاح • أجمة

٤. في جزيرة صغيرة في أندونيسيا يعيش السرطان الأحمر  
والمكان المناسب لإحيائه هو:

• البحر • النهر • الغابة

٥. أكثر الفرق العربية مشاركة في  
موندiales الشباب لكرة القدم هي:

• فريق السعودية • فريق تونس

• فريق مصر

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان  
التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:  
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٥)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو:  
نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع  
أي مرفقات مثل الصور والرسائل  
بل كوبون حل المسابقة فقط



٢ خمس مئة ألف حديث

١ سورة الفتح

٣ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤ جنوب أميركا ٥ ١٣٠ نبضة.

قيمة الجوائز 100  
دينار لعشرة فائزين

حل  
مسابقة  
العدد ٣٣٢

٦. هاشم محمد التناخي

ش. العربي العلوي. زنقة النخلة. رقم ١١. الطويل. تطوان. ٩٣٠٠٠. المغرب.

٧. سالم بن ناصر بن عبد الله الراشدي

مسقط. ص.ب: ١٦٢. الرمز البريدي ٤١٨. نيابة سناو. سلطنة عمان.

٨. خليل الأزهرى بن عبد الرحمن

شارع أبوهريرة. زنقة الكاميرون. رقم ٧٨. الزهور. ١. فاس. المغرب.

٩. حور عبد العزيز الخالدي

صباح السالم. قطعة ٤ شارع ٢١. منزل ١٣. الكويت.

١٠. أزدهار يوسف حماد

عمان. بريد الوحدات. ص.ب: ٥٢٠٨٠٤. الرمز البريدي (١١١٥٢). المملكة الأردنية الهاشمية.

١. أحمد السيد السيد عبد الوهاب

الشرقية. مركز فاقوس. العازي. مكتب بريد  
العازي ٤٤٧٣٤. مصر.

٢. سارة مدحت محمد علي البديري

١٤ ابن قتيبة. الحي السابع. مدينة نصر. القاهرة. مصر.

٣. أحمد طه سالم أحمد

٣٦ ش. عمر السيد. متفرق من شارع سعيد. طنطا. مصر.

٤. محمد علي المهدي

الحرق. ص.ب: ٢٣٥٢٢. مملكة البحرين.

٥. محمد خالد عبد الله بارعاء

ص.ب: ٩٠١٤. سيون. اليمن.

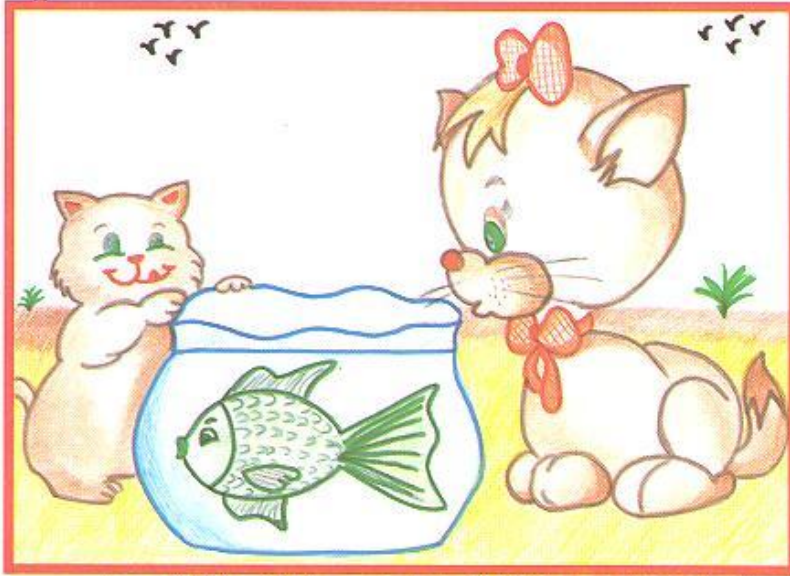
أسماء  
الفائزين في  
مسابقة العدد  
٣٣٢

براعم الإيمان 34

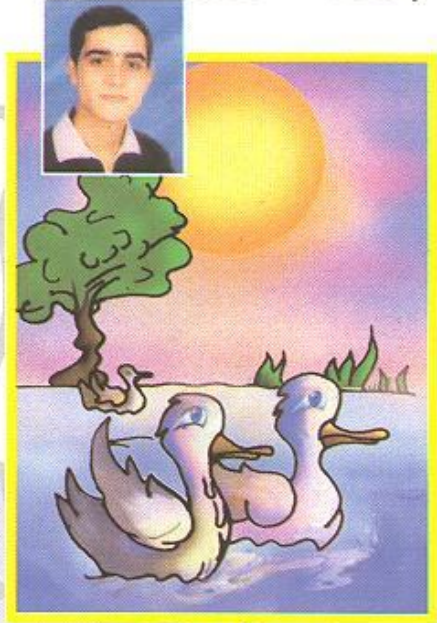


رسوماتكم الجميلة  
أضافت إلى مجلّتكم  
رونقاً جديداً وبرزت  
لدينا مواهب تبشر  
بفنانين واعدين ..  
مازلنا بانتظار رسوماتكم

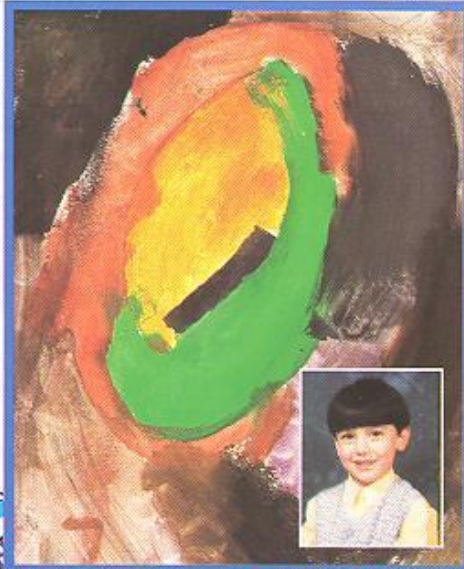
# لوحتي الجميلة



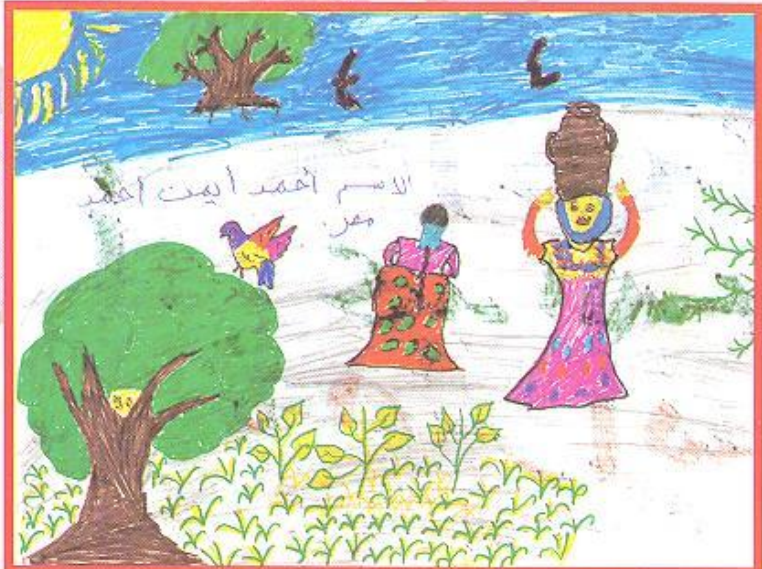
ندى سعدى الخالدي - مدرسة النجاة الكويت



جاسم قدرى - مصر



أمين المؤدى - لبنان



أحمد أمين أحمد - مصر





فكرة ورسوم: عماد صقر

# نصوح

